

angelica

FOR YOU



i dischi di angelica

[dischi@aaa-angelica.com](mailto:dischi@aaa-angelica.com)

### Angelica

Associazione Culturale Pierrot Lunaire

via San Vitale, 63-67 • 40125 Bologna • t 051 240310 • [info@aaa-angelica.com](mailto:info@aaa-angelica.com) • [www.aaa-angelica.com](http://www.aaa-angelica.com)

c. f. 92027070371 • p. i. 04122840376

**SHALOMA LOCOMOTIVA ORCHESTRA**

premiere recording

i dischi di angelica - IDA 044 CD / DL - released on October 2020

**Mitchell Froom** mellotron, celesta, harmonium, farfisa fast 5

**Paolo Fresu** trumpet, flugelhorn

**Jimmy Villotti** electric guitar

**Bruno Perrault** ondes Martenot

**Massimo Simonini** prepared theremin

**Gianfranco Grisi** glass harp

**Michele Orvieti** mellotron

**Christian Ravaglioli** mellotron

**Mirko Monduzzi** electric guitar, electric guitar bass, mellotron, prepared drum machines

**Mirco Mariani** 12 strings electric guitar, piano, mellotron, rhodes piano, voice

music and lyrics by **Mirco Mariani**

(complete infos in the 24 pp. booklet with photos and texts)



For more than a decade, the versatile musician and composer **Mirco Mariani** has been pursuing a unique experimental journey on song-forms through the parallel projects he founded: *Saluti da Saturno*, *eXtraLiscio* and *Fwora Jorgensen*.

Since 2014, AngelicA festival has produced and commissioned to Mariani several special projects of variation, extension and new arrangement of these groups' repertoire.

The record *Shaloma Locomotiva Orchestra* documents, for the first time, two of these special events: the concerts for octet on 19th and 20th May 2014 at the *Teatro Comunale Luciano Pavarotti* in Modena and the *Teatro Rossini* in Lugo, and the one for quintet hosted by AngelicA in its own *Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo* on 15<sup>th</sup> January 2016.

Fascinated by the extra-ordinary sounds of the vintage instruments around which he built LABOTRON, a laboratory/recording studio open to the most diverse collaborations, for these concerts Mariani surrounded himself with guests from the most varied musical backgrounds. **Mitchell Froom** from the USA (producer and instrumentalist who worked with Tom Waits, Paul McCartney, Los Lobos and Suzanne Vega, among others), the trumpet and flugelhorn jazz player **Paolo Fresu**, the guitarist **Jimmy Villotti** (Guccini and Paolo Conte's historic collaborator), the French virtuoso of the *ondes Martenot* **Bruno Perrault** and **Gianfranco Grisi** with his *crystallarmonio* (an "organ" made of glasses) joined his usual team of collaborators (Massimo Simonini's "prepared theremin", Mirko Monduzzi's guitar/bass, Christian Ravaioli and Michele Orvieti's mellotrons). With their sensitivity and their instruments they further enriched the sound palette of these live concerts, within which dreamlike melodies and gentle rhythms merged with primitive and original drum machines, the soundscapes of *progressive* keyboards, elegant traces of jazz and distorted guitars.

Produced by **Mitchell Froom** and **Massimo Simonini**, the CD was mostly mixed in California by David Boucher, former sound technician for Randy Newman, Bruce Springsteen and Rufus Wainwright

>>>

Da oltre un decennio, il poliedrico musicista e compositore **Mirco Mariani** persegue un singolare percorso di sperimentazione sulla forma-canzone nei progetti paralleli da lui fondati: *Saluti da Saturno*, *eXtraLiscio* e *Fwora Jorgensen*.

A partire dal 2014 il festival AngelicA ha prodotto e commissionato a Mariani progetti speciali di variazione, estensione e nuovi arrangiamenti del repertorio di queste formazioni.

Il disco *Shaloma Locomotiva Orchestra* documenta per la prima volta due di questi eventi speciali: i concerti in otetto, del 19 e 20 maggio 2014 al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena e al Teatro Rossini di Lugo, e in quintetto del 15 gennaio 2016 ospitato da AngelicA presso il proprio Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo.

Affascinato dalle sonorità extra-ordinarie degli strumenti vintage attorno a cui ha creato il LABOTRON, un laboratorio-studio di registrazione aperto alle più disparate collaborazioni, Mariani ha raccolto attorno a sé per questi concerti ospiti dalle estrazioni musicali più diverse: l'americano **Mitchell Froom** (produttore e strumentista che ha lavorato tra gli altri con Tom Waits, Paul McCartney, Los Lobos e Suzanne Vega), il trombettista/flicornista jazz **Paolo Fresu**, il chitarrista **Jimmy Villotti** (collaboratore storico di Guccini e Paolo Conte), il virtuoso francese delle onde Martenot **Bruno Perrault**, e **Gianfranco Grisi** con il suo cristallarmonio (un "organo" di bicchieri di vetro), si sono perciò aggiunti al suo nucleo di collaboratori abituali (il "theremin preparato" di Massimo Simonini, la chitarra/basso di Mirko Monduzzi, i mellotron di Christian Ravaglioli e Michele Orvieti), per andare ad arricchire ulteriormente con le proprie sensibilità e strumenti le tavolozze sonore di questi live, nei quali melodie sognanti e gentili ritmi si sposano a primitive e originali drum machine, tappeti di tastiere *progressive*, eleganti accenni jazz e chitarre distorte. Prodotto da **Mitchell Froom** e **Massimo Simonini**, il cd è stato prevalentemente mixato in California da **David Boucher**, già tecnico del suono per Randy Newman, Bruce Springsteen e Rufus Wainwright.

>>>

*Recorded by Massimo Carli (BH Audio) and Enzo Cimino at Teatro Comunale Luciano Pavarotti, May 19th, 2014, Modena – and at Teatro Rossini, May 20th, 2014, Lugo – and recorded by Roberto Salvati at Angelica | Centro di Ricerca Musicale - Teatro San Leonardo, January 15th, 2016, Bologna, Italy*

*Mixed by David Boucher at Dopamine Studios, August 2014, Santa Monica, California*

*Mastered by Bob Drake at Studio Midi-Pyrénées, September 2020, La Borde Basse, Caudeval, France*

>>>

***i dischi di angelica** | via San Vitale 63 – 67, 40125 Bologna, Italy*

***t +39.051.240310 [dischi@aaa-angelica.com](mailto:dischi@aaa-angelica.com)***

***<https://www.aaa-angelica.com/aaa/dischi/>***

***[idischidiangelica.bandcamp.com](https://www.aaa-angelica.com/aaa/dischi/)** (e disponibile in tutti i principali store digitali)*

***distributed by:***

**ReR MEGACORP** - London [rermegacorp@dial.pipex.com](mailto:rermegacorp@dial.pipex.com) [www.rermegacorp.com](http://www.rermegacorp.com)

**GOODFELLAS** – Roma [info@goodfellas.it](mailto:info@goodfellas.it) [www.goodfellas.it](http://www.goodfellas.it)

