



Gennaio <
Febbraio <
Marzo <
Aprile <
2019 >

Stagione 2018/19
QUINTO ANNO

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 22

Gennaio ●
ORE 20.30

Marco Colonna & Danilo Gallo
BLINDNESS

Marco Colonna
clarinetto basso
Danilo Gallo
basso semiacustico

a cura di
Danilo Gallo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 30

Gennaio ●
ORE 20.30

Fritz Hauser & Sergio Armaroli
STRUCTURING THE SILENCE
PostPercussionMusic

Fritz Hauser
batteria, percussioni
Sergio Armaroli
vibrafono

a cura di
Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

Febbraio

MERCOLEDÌ 6

Febbraio ●
ORE 20.30

Andrea Grillini & Yoruba

prima italiana
Filippo Orefice sax
tenore, clarinetto;
Federico Pierantoni
trombone; Piero Bittolo
Bon sax alto, flauto bas-
so; Glauco Benedetti
tuba; Stefano Dallaporta
contrabbasso; Alfonso
Santimone pianoforte;
Andrea Grillini batteria;
Simone Padovani
percussioni, batà

musiche di
Andrea Grillini, Glauco
Benedetti, Yoruba,
Moacir Santos, Steve
Coleman, Ab Baars

a cura di Andrea Grillini

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 15

Febbraio ●
ORE 20.30

l'ocelle mare
Thomas Bonvalet
banjo, ance di armonica,
campane, pelle di tam-
buro, armonica a bocca,
diapason, microfoni,
amplificatori, battito di
piedi, metronomo

musiche di
Thomas Bonvalet

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 16

Gennaio ●
ORE 20.30

Michele Rabbia & Ingar Zach
SEMIOSI

Michele Rabbia
percussioni, elettronica
Ingar Zach
percussioni, elettronica

a cura di
Luca Vitali

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 21

Febbraio ●
ORE 20.30

RENCONTRE II
incontro del
Centre Européen pour
l'Improvisation - CEPI
(Puget-Ville, Provenza)
secondo anno
prima assoluta

Barre Phillips (fondatore CEPI)
contrabbasso, direzione
- in concerto con un
ensemble internazionale
di musicisti

a cura di
Salvatore Panu

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 27

Febbraio ●
ORE 20.30

Cristiano Calcagnile
ST(J)MA

Cristiano Calcagnile
batteria, percussioni,
drum table guitar

Gino Robair
THE AMANUENSIS
AND THE DIVINATION
for open instrumentation
prima italiana

Gino Robair batteria,
pianoforte preparato,
oggetti, elettronica,
superfici energizzate,
tensione resa udibile

a cura di Stefano Giust

TEATRO COMUNALE DI MODENA

DOMENICA 10

Marzo ●
orario da definire

Ermanno Cavazzoni
& eXtraLiscio

DISCORSI DI FILOSOFIA EXTRA E NON
prima assoluta

Ermanno Cavazzoni
voce, discorsi &
Mirco Mariani chitarra
elettrica a 12 corde,
pianoforte, voce;
Johnny Moreno Il Biondo
clarinetto, sax alto, voce;
Big Mauro Ferrara voce;
Massimo Simonini
theremin preparato;
Marcello Monduzzi
chitarra elettrica, sinte-
tizzatore; Enrico Milli
tromba, fisarmonica;
Nicolò Scalabrin
basso elettrico,
chitarra manouche;
Daniele Bartoli chitarra
elettrica, basso elettrico;
Roberto Forti batteria

testi di
Ermanno Cavazzoni

musiche di
Mirco Mariani,
incursioni tradizionali e
liscio emiliano-romagnolo

a cura di
Ermanno Cavazzoni

una coproduzione di Fonda-
zione Teatro Comunale di
Modena - Festival l'Altro
Suono, Emilia Romagna Fe-
stival; in collaborazione con
Angelica

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 14

Marzo ●
ORE 20.30

ETUDES
KARNATIQUES

Giusy Caruso pianoforte
musiche di
Jacques Charpentier

presentazione del disco edito
da CENTAUR RECORDS
a cura di Giusy Caruso

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 21

Marzo ●
ORE 20.30

Pacifico

Pacifico
voce, chitarra elettrica,
pianoforte elettrico;
Mirco Mariani
mellotron, memotron,
pocket piano, micro korg,
chitarra elettrica;
Alfredo Nuti
chitarra elettrica, chitar-
ra basso, campionamenti

musiche di
Luigi De Crescenzo
in arte Pacifico

a cura di Mirco Mariani

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 29

Marzo ●
ORE 20.30

Tiziana Bertoncini
& **Thomas Lehn**

Tiziana Bertoncini
violino
Thomas Lehn
sintetizzatore analogico

a cura di
Tiziana Bertoncini

Aprile

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 5

Aprile ●
ORE 20.30

Coro Arcanto
TE DEUM
PER UN AMICO

dedicato a
Giuseppe Bertolucci
per tre voci, coro femmi-
nile e coro misto

Coro Arcanto
con la partecipazione di
Coro Stella e
San Giorgio in Coro

Giovanna Giovannini
direzione
Gloria Giovannini,
Marta Abatematteo
preparazione del coro

testi e musiche di
Giovanna Marini

partitura corale di
Giovanna Marini e
Giovanna Giovannini

musiche commissionate da
Angelica nel 2015

il 4 e 5 aprile si svolgono le
sessioni di registrazione per
la realizzazione del disco di
Giovanna Marini & Coro Ar-
canto che si concluderanno
con questo concerto

LUOGHI

Centro di Ricerca Musicale
Teatro San Leonardo
Via San Vitale 63
Bologna

Teatro Comunale Luciano
Pavarotti
Corso Canalgrande 85
Modena

BIGLIETTI

- ▶ 7€
- ▶ ridotto 5€
per studenti dell'Università
di Bologna
- ▶ ridotto 2€
per studenti del Conserva-
torio G. B. Martini Bologna

21 MARZO

- ▶ 18€
- ▶ ridotto 10€
per studenti dell'Università
di Bologna e del Conserva-
torio G. B. Martini Bologna
prevendite concerto 21 marzo:
ZAMBONI 53
via Zamboni, 53/C - Bologna
t 051 998 0427
zamboni53store.com
boxticket.it

con la Card Musei Metro-
politani sconto di 1€
(eccetto concerto del
10 marzo a Modena)

la biglietteria apre
30 minuti prima
dell'inizio del concerto

10 MARZO (Modena)

- ▶ informazioni e prevendita:
t 059.2033010
teatrocomunalemodena.it
vivaticket.it



Angelica
Centro di Ricerca Musicale

via San Vitale 63-67
Bologna
t 051.240310
info@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

angelica

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



Comune di Bologna



Cultura è Bologna



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Bologna (EU) 2015/1825
Member of the Creative Cities Network since 2006
Creative City of Music
The Global Alliance for Cultural Diversity



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA
1473



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione



Emilia Romagna
Festival
musica tutto l'anno