

angelica

FOR YOU



i dischi di angelica

dischi@aaa-angelica.com

Angelica

Associazione Culturale **Pierrot Lunaire**

via San Vitale, 63-67 • 40125 Bologna • t 051 240310 • info@aaa-angelica.com • www.aaa-angelica.com

c. f. 92027070371 • p. i. 04122840376

Roscoe Mitchell SPLATTER

i dischi di angelica – IDA041 CD / DL – available from april, 2020, in digital formats – released in june, 2020, on cd

Roscoe Mitchell: soprano saxophone (tracks: 2) - alto, soprano, sopranino saxophone (tracks: 3)

Thomas Buckner: baritone voice (track: 2)

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna conducted by **Tonino Battista** (tracks: 1, 2)

Francesco Filidei: organ (track: 3)

Music By Craig Taborn, Kikanju Baku, Roscoe Mitchell (tracks: 1, 2)

Music by Roscoe Mitchell, Francesco Filidei (track: 3)

Transcription by Christopher Luna-Mega (track: 1), John Ivers, Stephen P. Harvey (track: 2)

Orchestrated by Christopher Luna-Mega (track: 1), Roscoe Mitchell (track: 2)

premiere recording

Internationally renowned musician and composer **Roscoe Mitchell**, since his debut with *Sound* in 1966, has defined his style through an innovative approach towards composition in what is traditionally an improvised music genre, pre-empting the development of jazz and its relationship with contemporary music in the following decades.

Splatter, drawn from two concerts held at the Angelica festival in Bologna in 2017, presents the most recent developments of this research, with two examples from his cycle *Conversations* for large orchestra. Started in 2016, it is based on the transcription and subsequent orchestration of what originated as his improvisations with the trio including Craig Taborn and Kikanju Baku, for the album *Conversations I and II* which was released in 2014.

From the evening with the **Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** directed by **Tonino Battista**, the CD includes the Italian premiere of *Splatter* and the world premiere of *Distant Radio Transmission*, a work which further broadens the reflections on the relationship between composition and improvisation, incorporating the contribution of two improvisers (**Thomas Buckner** and Mitchell himself) in response to, and counterbalancing, the “improvised/transcribed/composed” material.

The lion’s share of the CD is represented by a duet, the fruit of a proposal by the Festival, a concert with a musician that Mitchell met for the first time on the same day: **Francesco Filidei**. Filidei, from Pisa, is an organist and former assistant of Jean Guillou at Saint-Eustache’s Church in Paris, as well as a composer whose music has been performed at the most significant contemporary music festivals by orchestras like Itinéraire, Nouvel Ensemble Modern, Ensemble intercontemporain, Percussions de Strasbourg, Quartetto Prometeo and Klangforum Wien.

Breath and Pipes, recorded at the *Basilica di Santa Maria dei Servi* in Bologna, is a testament to this encounter: as Joshua Marshall writes in the CD liner notes, it is “an improvisatory tour de force, demonstrating the uncanny sort of electrokinetic thrill which emerges out of the capacity of two brilliant improvisers to truly surprise one another”.

i dischi di angelica already released the CD *Nessuno* by Roscoe Mitchell in 2016, recorded with a quartet featuring Pauline Oliveros, John Tilbury and Wadada Leo Smith during the 2011 edition of the festival.

>>>



Roscoe Mitchell, musicista e compositore di fama internazionale, fin dai suoi esordi con *Sound* nel 1966 si è caratterizzato per un approccio innovativo verso la dimensione compositiva in quella che è tradizionalmente una forma improvvisativa, anticipando gli sviluppi del jazz e i suoi rapporti con la musica contemporanea nei decenni successivi. *Splatter*, tratto da due concerti al festival AngelicA di Bologna del 2017, presenta i più recenti aspetti di questa sua ricerca, con due esempi del suo ciclo *Conversations* per grande orchestra, iniziato nel 2016 a partire dalla trascrizione e dalla successiva orchestrazione di quelle che in origine erano delle sue improvvisazioni in trio assieme a Craig Taborn e Kikanju Baku, per gli album *Conversations I e II* del 2014.

Dalla serata con l'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** diretta da **Tonino Battista**, il cd comprende la prima italiana di *Splatter* e la prima assoluta di *Distant Radio Transmission*, un lavoro che amplia ulteriormente la riflessione sulle relazioni tra composizione e improvvisazione prevedendo il contributo di due improvvisatori (**Thomas Buckner** e lo stesso Mitchell) in risposta e contraltare al materiale "improvvisato/trascritto/composto". La parte preponderante del cd è affidata a un duetto nato da una proposta del festival, un concerto con un musicista che Mitchell ha incontrato per la prima volta il giorno stesso: il pisano **Francesco Filidei**, organista, già assistente di Jean Guillou alla chiesa di Saint-Eustache di Parigi, e compositore eseguito nei più importanti festival di musica contemporanea da orchestre come l'Itinéraire, Nouvel Ensemble Modern, l'Ensemble intercontemporain, le Percussions de Strasbourg, il Quartetto Prometeo e il Klangforum Wien.

Breath and Pipes, registrata presso la Basilica di Santa Maria dei Servi di Bologna, è la testimonianza di questo incontro: come scrive Joshua Marshall nelle note al cd, "un vero e proprio tour de force improvvisativo, che dà prova della straordinaria alchimia elettrocinetica frutto dall'abilità di due eccellenti musicisti di sapersi genuinamente sorprendere a vicenda".

Di Roscoe Mitchell, *i dischi di angelica* ha già pubblicato nel 2016 il cd *Nessuno*, registrato in quartetto con Pauline Oliveros, John Tilbury e Wadada Leo Smith durante l'edizione 2011 del festival.

1 and 2 Recorded on May 31, 2017 at Teatro Manzoni, Bologna, Italy, during AngelicA, Festival Internazionale di Musica, twenty-seven years, 2017

3 Recorded on May 30, 2017 at Basilica Santa Maria dei Servi, Bologna, Italy, during AngelicA, Festival Internazionale di Musica, twenty-seven years, 2017

Mastered in March 2020 at Studio Midi-Pyrénées, La Borde Basse, Caudeval, France

i dischi di angelica | via San Vitale 63 – 67, 40125 Bologna, Italy

t +39.051.240310 dischi@aaa-angelica.com

<https://www.aaa-angelica.com/aaa/dischi/>

idischidiangelica.bandcamp.com (e disponibile in tutti i principali store digitali)

distributed by:

ReR MEGACORP - London rermegacorp@dial.pipex.com www.rermegacorp.com

GOODFELLAS - Roma info@goodfellas.it www.goodfellas.it

