



Settembre <  
Ottobre <  
Novembre <  
Dicembre <  
2019 >

Stagione 2019/20  
SESTO ANNO

## Settembre

PIAZZA VERDI  
SABATO 14

Settembre ●  
ORE 21.00

### CONCERTO PER 4 PERCUSSIONISTI

Third Coast Percussion

prima italiana

David Skidmore, Robert Dillon, Peter Martin, Sean Connors: marimba, vibrafono, glockenspiel, crotali, campanacci, campane a lastra, tubi di metallo accordati, batteria, wood blocks, cimbali, tamburello basco, music box, tastiera midi, pettini di legno

musiche di Philip Glass, Steve Reich, Devonté Hynes, Gavin Bryars, David Skidmore

Angelica | Centro di Ricerca Musicale con il sostegno del Comune di Bologna, con la partecipazione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna

nell'ambito di Bologna Estate 2019, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica

N.B. in caso di maltempo il concerto avrà luogo al Teatro Comunale di Bologna

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
VENERDÌ 27

Settembre

Anniversario del concerto di Demetrio Stratos al Teatro San Leonardo 1979-2019

●  
dalle ORE 17.00  
alle ORE 19.00

●  
dalle ORE 20.00  
alle ORE 20.30

●  
dalle ORE 22.00  
alle ORE 22.30

### Una colonna per Demetrio Stratos (in ogni città)

video installazione di Luciano D'Onofrio

●  
ORE 20.30

### Confusional Quartet suona Demetrio Stratos

Marco Bertoni tastiere, programmazione  
Enrico Serotti chitarra elettrica, programmazione  
Lucio Ardito basso elettrico  
Claudio Trotta batteria, percussioni

nell'ambito di Pensatevi liberi. Bologna Rock 1979, mostra del MAMbo 17 maggio > 29 settembre 2019

a cura di Oderso Rubini

## Ottobre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE STANZA DELLA MUSICA  
da Ottobre

### SU APPUNTAMENTO LA STANZA MANCANTE la voce radicata

incontri individuali con Giovanna Giovannini terzo anno

La stanza mancante è un sottile spazio d'ascolto che può dare forma, suono, radicamento alla nostra voce, svelando qualità e capacità uniche.

Attraverso incontri individuali, Giovanna Giovannini utilizza tecniche di propria ideazione legate all'uso della voce, della scrittura e del colore, valorizzando intuizione e ispirazione. L'accesso a la stanza mancante avviene attraverso un percorso personalizzato privo di schemi fissi ed è aperto a bambini, ragazzi e adulti.

nell'ambito delle attività della Scuola di Musica Angelica

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
MERCLEDÌ 9

Ottobre ●  
ORE 20.30

### Enrico Coniglio THE GRAND PARADE OF HOSTILE WINDS

Enrico Coniglio generatore di frequenze, loops, registratore a cassetta, effetti

presentazione del disco edito da Kohhaas (Trento) a luglio 2019

a cura di Luca Vitali

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

SABATO 12

Ottobre ●  
ORE 15.30

### PICCOLO CORO ANGELICO

a cura di Giovanna Giovannini  
Silvia Tarozzi  
Gloria Giovannini nono anno

primo incontro del 9° anno del Piccolo Coro Angelico, coro stabile di bambini e ragazzi indirizzato alla ricerca vocale e artistica. Gli incontri sono articolati in laboratori collettivi, in gruppi di lavoro per fascia di età (dai 12 ai 16 anni dalle ore 15.30 alle ore 16.30 e dai 6 agli 11 anni dalle ore 16.30 fino alle ore 17.30) e in momenti di lezione individuale. Tutti i sabati da ottobre 2019 a maggio 2020. Il laboratorio si concluderà con un momento saggio all'interno del programma di Angelica - Festival Internazionale di Musica.

iscrizioni aperte da settembre 2019

nell'ambito delle attività della Scuola di Musica Angelica

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 17  
VENERDÌ 18

Ottobre ●  
ORE 20.30

### OMBRE LUNGHE

rassegna di musica elettronica e sperimentale contemporanea con episodiche incursioni nei territori delle arti visive

con Donato Epiro, Sugai Ken, Martina Lussi, Hatis Noit

Alivelab in collaborazione con Angelica | Centro di Ricerca Musicale

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCLEDÌ 23

Ottobre ●  
ORE 20.30

### JACO PASTORIUS

Jaco the Film di Paul Marchand e Stephen Kijak

(Stati Uniti 2014 - vo. sott. it., 110') prima italiana

con Jaco Pastorius, Wayne Shorter, Sting, Joni Mitchell, Herbie Hancock, Carlos Santana, Jerry Jemmott, Jonas Hellborg, Bootsie Collins, Flea

nell'ambito di VOCI DALL'ALDILÀ XII (dodicesimo anno - 23 e 27 ottobre + 3 novembre 2019), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

a cura di Walter Rovere

MUSEO DELLA MUSICA

DOMENICA 27

Ottobre ●  
ORE 17.00

### JONI MITCHELL

A Woman of Heart and Mind di Susan Lacy

(Stati Uniti 2003 - vo. sott. it., 120') prima italiana

con Joni Mitchell, Lary Klein, David Crosby, James Taylor, Wayne Shorter, Eric Andersen, Herbie Hancock, Graham Nash

EXTRAVOCI nell'ambito di VOCI DALL'ALDILÀ XII (dodicesimo anno - 23 e 27 ottobre + 3 novembre 2019), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

a cura di Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCLEDÌ 30

Ottobre ●  
ORE 20.30

### ELLIOTT SHARP | SERGIO SORRENTINO SPILLÀ

partiture grafiche prima assoluta

Elliott Sharp chitarra elettrica  
Sergio Sorrentino chitarra elettrica

presentazione del disco edito da ANTS Records (Roma) a settembre 2019

a cura di Sergio Sorrentino

## Novembre

MUSEO DELLA MUSICA  
DOMENICA 3

Novembre ●  
ORE 17.00

### RASHAAN ROLAND KIRK

The Case Of The Three Sided Dream di Adam Kahan

(Stati Uniti 2016 - vo. sott. it., 88') prima italiana

con Roland Kirk, Dorthann Kirk, Steve Turre, Charles Mingus, Archie Shepp, Roy Haynes

nell'ambito di VOCI DALL'ALDILÀ XII (dodicesimo anno - 23 e 27 ottobre + 3 novembre 2019), in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

a cura di Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 7

Novembre ●  
ORE 20.30

### SINESTEŠIA

Matilde Sambo elettronica, registrazioni ambientali, cetra  
Ignazio Lago oggetti, chitarra elettrica, basso elettrico  
Mauro Sambo elettronica, clarinetto alto, gong, cetra

musiche e video di Matilde Sambo, Ignazio Lago, Mauro Sambo

a cura di Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCLEDÌ 13

Novembre ●  
ORE 20.30

### Thomas Buckner | Gianni Trovalusci THE INNER JOURNEY

per voce, flauto e nastro prima europea

Thomas Buckner voce  
Gianni Trovalusci flauto (in do, contralto e basso)

musiche di Thomas Buckner, John Cage, Noah Creshevsky, Alvin Lucier, Roscoe Mitchell, Giacinto Scelsi, Christian Wolff

a cura di Gianni Trovalusci

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCLEDÌ 20

Novembre ●  
ORE 20.30

### Sverdrup Balance

Lawrence Casserley elaborazione del segnale audio  
Yoko Miura pianoforte,  
pianoforte giocattolo, melidon  
Jean-Michel Van Schouwborg voce

presentazione del disco edito da Setola di Maiale (Pordenone) a settembre 2019

a cura di Stefano Giust

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCLEDÌ 27

Novembre ●  
ORE 20.30

### Francesco Guerri SU MIMMI NON SI SPARA!

Francesco Guerri violoncello

presentazione del disco edito da RareNoiseRecords (Londra) a ottobre 2019

### Trees Of Mint NORTH WEST

prima assoluta

Francesco Serra chitarra elettrica, rullanti

presentazione del disco edito da Trovarobato (Bologna) a novembre 2019

a cura di Gianluca Giusti | Modernista

## Dicembre

CENTRO DI RICERCA MUSICALE  
GIOVEDÌ 5

Dicembre ●  
ORE 20.30

### Giancarlo Schiaffini PINOCCHIO PARADE

per trombone, video ed elettronica

Giancarlo Schiaffini trombone, elettronica

video di Ilaria Schiaffini con opere d'arte digitali dell'artista visuale Cristina Stifanic

presentazione del libro Pinocchio (nuova versione del Pinocchio di Collodi) con allegato il DVD Pinocchio Parade edito da HAZE/Auditorium Edizioni (Milano) a settembre 2019

a cura di Giancarlo Schiaffini

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MARTEDÌ 17

Dicembre ●  
ORE 20.30

### Deborah Walker | Silvia Tarozzi | Philip Corner EXTREEMIZMS early & late

Deborah Walker violoncello  
Silvia Tarozzi violino  
Philip Corner pianoforte

musiche di Philip Corner  
presentazione del disco, registrato ad Angelica | Centro di Ricerca Musicale a dicembre 2016, edito da Unseen Worlds (New York) a ottobre 2018

a cura di Silvia Tarozzi, Deborah Walker



Angelica  
Centro di Ricerca Musicale

s((m))a  
scuola di musica angelica

via San Vitale 63-67  
Bologna  
t 051.240310  
info@aaa-angelica.com  
scuolaaa@aaa-angelica.com  
www.aaa-angelica.com

## LUOGHI

Centro di Ricerca Musicale Teatro San Leonardo  
Via San Vitale 63 - Bologna

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica  
Strada Maggiore 34  
Bologna

Piazza Verdi  
Bologna

## BIGLIETTI

► 14 SETTEMBRE  
ingresso gratuito

► 27 SETTEMBRE

► 9 e 30 OTTOBRE

► 7, 13, 20 e 27

NOVEMBRE

► 5 e 17 DICEMBRE

7€

ridotto 5€ per studenti dell'Università di Bologna  
ridotto 2€ per studenti del Conservatorio G. B. Martini Bologna  
(la video installazione del 27 settembre è a ingresso gratuito dalle ore 17 alle ore 19)

► 17 OTTOBRE

10€

► 18 OTTOBRE

12€

► 23 e 27 OTTOBRE

► 3 NOVEMBRE

5€

con la Card Musei Metropolitani sconto di 1€ sul biglietto intero (eccetto 17, 18, 23, 27 ottobre e 3 novembre)

la biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto

angelica

Regione Emilia-Romagna  
Assessorato alla Cultura

Comune di Bologna  
Cultura di Bologna

BOLOGNA  
UNESCO  
CITY OF MUSIC

FONDAZIONE DEL MONTE  
1473

FONDAZIONE CASA DI FERRARI  
IN BOLOGNA

INTESA SANPAOLO

TEATRO COMUNALE di BOLOGNA  
fondazione

bologna MUSEI  
museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA  
Classici di Oggi 2018/19

