



Gennaio <
Febbraio <
Marzo <
2024 >

Stagione 2023/24
DECIMO ANNO

Gennaio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 15

Gennaio ● ORE 19.30

CONVEGNO ALLEGRO MA NON TROPPO SULL'ALDILÀ

Ermanno Cavazzoni,
Ugo Cornia,
Stefano Tonietto
voce, discorsi

FAN FATH AL:

Luca Grazioli tromba;
Giacomo Bertazzoni sax alto;
Simone Cocina eufonio;
Davide Turolli eufonio;
Alberto Introini basso tuba;
Emanuele Cossu tapan

testi di Ermanno Cavazzoni,
Ugo Cornia,
Stefano Tonietto

musiche tradizionali albanesi, serbe e macedoni per banda

Sotto la forma del convegno accademico si espongono tesi su come sia l'aldilà, dove sia collocato e che cosa si faccia avendo a disposizione un tempo lunghissimo e, secondo alcuni che l'hanno già sperimentato, quasi infinito. La musica è la musica che fanno ascoltare senza interruzione in alcuni aldilà, secondo un testimone oculare. E.C.

a cura di Ermanno Cavazzoni

nell'ambito di Lune del lunedì (ottavo anno - 2024)

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 19

Gennaio ● ORE 19.30

Nina Garcia & Arnaud Rivière

AUTOREVERSE

(Francia)

Nina Garcia chitarra elettrica;
Arnaud Rivière dispositivi elettroacustici auto-costruiti

musiche di Nina Garcia,
Arnaud Rivière

a cura di Nina Garcia

con il sostegno di Institut Français (Parigi), Nuovi Meccenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea (Roma)

Febbraio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 8

Febbraio ● ORE 19.30

LONTANO - FAUSTO RAZZI

prima assoluta

Fausto Razzi (1932-2022)

Aria, quasi una siciliana (2018); per voce sola

Duo (2018); per chitarra classica e pianoforte

Ballata delle donne (2022); per voce e violino

Variazioni su quattro note (2003); per violino solo

Memoria di due chitarre (1987); per chitarra acustica e nastro magnetico

Per Piano 2 (1989); per pianoforte

Smorfie - Partitura 11 (1997); per violino e pianoforte

Frammento 2 (1986); per voce e chitarra acustica

Lontano (2017); per voce, violino, chitarra classica e pianoforte

Eleonora Susanna voce;

Michela Marchiana violino;

Cristiano Riccardi chitarra classica;

Matteo Ramon Arevalos pianoforte

musiche di Fausto Razzi

testi di Edoardo Sanguineti, Federico García Lorca, Domenico Settevendemie

a cura di

Matteo Ramon Arevalos

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 22

Febbraio ● ORE 19.30

Agostino Di Scipio & Stefano Zorzanello

POLVERI SONORE E ALTRI RESIDUI

prima assoluta

Agostino Di Scipio (1962)

Larsenflöte (2017); per flauto con amplificazione

Ecosistema udibile n.4/Studio sul silenzio (2019); per live electronics

Modi di interferenza (2006) per sax e live electronics

Stefano Zorzanello (1969)

Del tempo che (non) resta (2023); per sveglia, lastra metallica, ventilatore, eventuali azioni sonore

Dieci perturbazioni di un ambiente sonoro (2014); per live electronics, superfici risonanti, eventuali azioni sonore

Agostino Di Scipio live electronics;

Stefano Zorzanello flauto in sol, sax soprano, superfici risonanti

musiche di Agostino Di Scipio,
Stefano Zorzanello

a cura di Stefano Zorzanello

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 28

Febbraio ● ORE 19.30

Hilde-Marie Holsen

EDIACARA

(Norvegia)

Hilde-Marie Holsen tromba, elettronica

musiche di Hilde-Marie Holsen

con il sostegno della Reale Ambasciata di Norvegia, Music Norway

Agnese Amico

ALALIE

(Italia)

Agnese Amico hardingfele (violino tradizionale a 8 corde di Hardanger), violino

musiche di Agnese Amico

a cura di Luca Vitali

Marzo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 6

Marzo ● ORE 19.30

Fernando Grillo - IL BUDDHA DEL CONTRABBASSO

Fernando Grillo (1945-2013)

Ambre (1975);
Paperoles (1973);
Soror mystica (1978/1979); per contrabbasso

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

SOLO [Nr.19] (1966); per contrabbasso ed elettronica

Enrico Francioni (1959)

Zauberspiegel (1992) per contrabbasso

Enrico Francioni contrabbasso, elettronica

musiche di Fernando Grillo,
Karlheinz Stockhausen,
Enrico Francioni

a cura di

Enrico Francioni

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 13

Marzo ● ORE 19.30

Rib Trio + Marcello Panni

ROME OPEN MUSIC EXPERIENCE

Musica Aleatoria a Roma 1955-2023
prima assoluta

Giancarlo Schiaffini (1942)

Rib trio (2023); per flauto, pianoforte e percussioni

Franco Evangelisti (1926-1980)

Proiezioni sonore (1955/56); per pianoforte

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Mantram - Canto anonimo per strumento basso (1987); versione per flauto basso

Krishna e Rada (1986); per flauto e pianoforte

Marcello Panni (1942)

Seiner Edlen Freundin (1985); per pianoforte

Déchiffrage (1968); per flauto, tastiere e percussioni

Walter Branchi (1941)

Looking South-West (2010); per flauto, pianoforte e percussioni

Domenico Guaccero (1927-1984)

Luz (1973); per flauto basso e fondo elettronico

Rib Trio:

Gianni Trovalusci flauto, flauto basso;
Francesca Gemmo pianoforte, tastiere;
Sergio Armaroli percussioni;

+ Marcello Panni

pianoforte

musiche di

Walter Branchi,
Franco Evangelisti,
Domenico Guaccero,
Marcello Panni,
Giacinto Scelsi,
Giancarlo Schiaffini

presentazione del disco edito da Da Vinci Classics (Giappone), novembre 2023

a cura di

Walter Rovere

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 20

Marzo ● ORE 19.30

Rob Mazurek & Fabrizio Puglisi

DUO

(Stati Uniti, Italia) prima assoluta

Rob Mazurek cornetta, elettronica;
Fabrizio Puglisi pianoforte

musiche di

Rob Mazurek,
Fabrizio Puglisi

Rob Mazurek + Orchestra Creativa delle studentesse e degli studenti del Conservatorio "Frescobaldi"

di Ferrara

(Stati Uniti, Italia)

prima assoluta

musiche di

Rob Mazurek,
Fabrizio Puglisi

a cura di

Fabrizio Puglisi

a cura di

Fabrizio Puglisi

nell'ambito di RISVEGLIO: IL SUONO DELLA CITTA' (terzo anno - 2024)

una produzione di Angelica | Centro di Ricerca Musicale nell'ambito delle attività della Scuola di Musica Angelica

in collaborazione con il Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 21

Marzo ● ORE 19.30

EVER NEVER BAND

dedicato a Tristan Honsinger
prima assoluta

Gabriele Cancelli

tromba;

Olivia Bignardi clarinetto;

Edoardo Marraffa sax tenore, sax alto;

Vincenzo Vasi voce, theremin, basso elettrico, elettronica;

Giorgio Pacorig pianoforte;

Valeria Sturba voce, violino;

Lullo Mosso voce, contrabbasso;

Domenico Sabella batteria

musiche di

Tristan Honsinger

a cura di

Edoardo Marraffa

nell'ambito di RISVEGLIO: IL SUONO DELLA CITTA' (terzo anno - 2024)

una produzione di Angelica | Centro di Ricerca Musicale

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

VENERDÌ 22

Marzo ● ORE 19.30

Thollem McDonas & Sicilian Improvisers Orchestra

OMNILELIOMATIC

dedicato a Lelio Giannetto (Stati Uniti, Italia)

Eva Geraci flauti;

Benedetto Basile flauti;

Marcello Cinà sax alto, sax soprano;

Dario Compagna clarinetto,

clarinetto basso;

Giuseppe Viola clarinetto, sax soprano;

Giuseppe Greco chitarra acustica;

Alessandra Pipitone pianoforte;

Simone Sfameli elettronica;

Giuseppe Guarrella contrabbasso;

Domenico Sabella batteria, percussioni;

Thollem McDonas direzione, sintetizzatore

musiche di

Thollem McDonas,
Sicilian Improvisers Orchestra

a cura di

Fabrizio Puglisi

nell'ambito di

RISVEGLIO: IL SUONO DELLA CITTA' (terzo anno - 2024)

una produzione di Angelica | Centro di Ricerca Musicale con la collaborazione di Curva Minore - Associazione per la Musica Contemporanea (Palermo)

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 28

Marzo ● ORE 19.30

Sourdurent L'HERBE DE DÉTOURNE

prima italiana

Ernest Bergez violino, voce, elettronica, podoritmia;

Jacques Puech cabrette (cornamusa), voce, podoritmia;

Elisa Trebouville banjo, voce, fiffaro (flauto);

Colin Delzant violoncello, voce;

David Fauroux suono

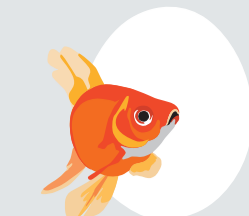
musiche di

Ernest Bergez e tradizionali afgane, tunisine, francesi

a cura di

Murailles Music

con il sostegno di Institut Français (Parigi), Nuovi Meccenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea (Roma)



Angelica
Centro di Ricerca Musicale

s(m)a

scuola di musica angelica

via San Vitale 63-67
Bologna

t 051.240310
info@aaa-angelica.com
scuolaaa@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

BIGLIETTI

▶ 15 GENNAIO
▶ 20, 28 MARZO
10€
(ridotto 7€* e 2€**)

▶ 19 GENNAIO
▶ 8, 22, 28, FEBBRAIO
▶ 6, 13, 21, 22 MARZO
7€
(ridotto 5€* e 2€**)

* ridotto per studenti dell'Università di Bologna

** ridotto per studenti del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale Lucio Dalla

▶ ai possessori della Card Cultura e Carta Giovani Nazionale verrà applicato uno sconto di 2€ sul biglietto intero

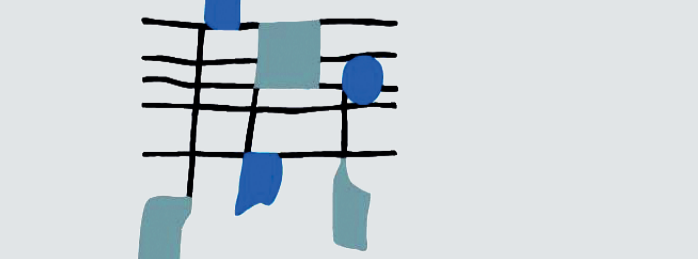
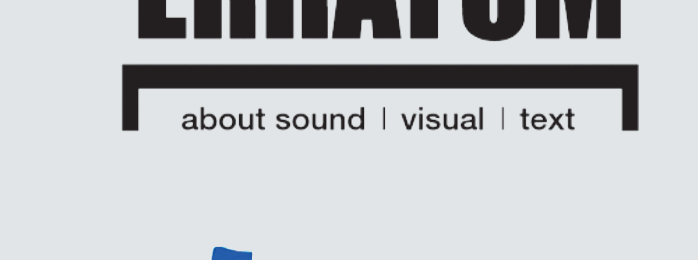
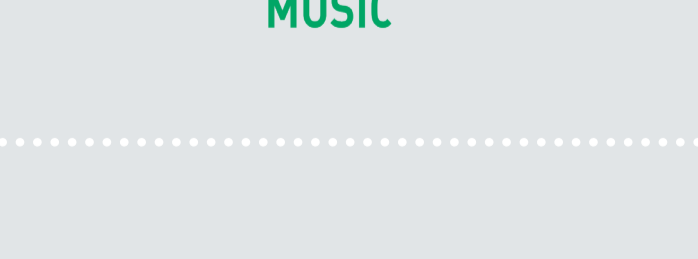
▶ la biglietteria apre 30 minuti prima dell'orario del concerto
▶ prevendita: www.boxerticket.it
▶ si raccomanda l'acquisto dei biglietti in prevendita



angelica



Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



nuovaconsonanza