A n g e l i c A 3 6

Festival Internazionale di Musica

trentaseiesimo anno - *A c q u a f o r t e*

Bologna – 5 > 30 maggio 2026

*** * ***

Inizia e finisce con un sold-out la 36ª edizione di

AngelicA | Festival Internazionale di Musica

15 concerti in 12 giorni, oltre 50 artisti da 16 Paesi confermano il festival,

nato a Bologna nel 1991, come punto di riferimento mondiale per la musica di ricerca

AngelicA 36 - Brìghde Chaimbeul al Centro di Ricerca Musicale/Teatro San Leonardo (BO) - Foto di Massimo Golfieri

Si è chiusa nel migliore dei modi, rispecchiando il successo del debutto con un doppio tutto esaurito, la trentaseiesima edizione di **AngelicA | Festival Internazionale di Musica**. Festival, nato a Bologna nel 1991, di unicità assoluta nel panorama italiano e raro esempio a livello internazionale, si conferma un presidio fondamentale per la musica contemporanea, d'avanguardia e di ricerca.

Il concerto di apertura della giovanissima virtuosa scozzese delle smallpipes **Brìghde Chaimbeul** e quello che ha visto da Baltimora, il quartetto che declina l'avanguardia rock, gli **Horse Lords** sul palco del **Centro di Ricerca Musicale**, fondato da AngelicA nel 2011 presso il **Teatro San Leonardo** di Bologna, hanno però costituito solo gli estremi temporali di un viaggio straordinario che, come da tradizione, ha guidato il pubblico attraverso paesaggi sonori inediti, proiettando la tradizione nel futuro.

Il festival ha ribadito la sua natura onnivora e curiosa attraverso un programma densissimo: 15 concerti concentrati in 12 giorni, che hanno ospitato 2 prime apparizioni italiane, 8 prime assolute, 2 prime europee e 8 prime nazionali. Sul palco si sono alternati artisti provenienti da ben 16 Paesi (Argentina, Australia, Austria, Canada, Cipro, Colombia, Finlandia, Francia, Galles, Inghilterra, Italia, Olanda, Scozia, Stati Uniti, Svezia e Svizzera).

La ricchezza di questa edizione porta la firma di un programma eclettico e di altissimo profilo. I protagonisti assoluti, oltre ai già citati **Chaimbeul** e **Horse Lords**, sono stati: **Howard Skempton & William Howard**, **Ekhos Trio (con Claudio F. Baroni e Yannis Kyriakides)**, **The Titillators**, **Kristia Michael**, **Everloving**, **Angharad Davies & Werner Dafeldecker**, **Franz Hautzinger & Burkhard Stangl**, **Tristan Perich**, **Ensemble 0**, **James McVinnie**, **Apartment House & Jurg Frey**, **Blutwurst**, il **Piccolo Coro Angelico** e l'**Ensemble Nist-Nah**.

Ognuno di loro ha composto un tassello del ricco caleidoscopio sonoro che definisce lo spirito di **AngelicA**, nato dalla visione del Direttore Artistico **Massimo Simonini** e dei 11 curatori musicali di questa edizione: **Ryan Driver**, **Werner Dafeldecker**, **Franz Hautzinger**, **Claudio Jacomucci**, **Kristia Michael**, **Tanos Papanikolaou**, **Massimo Pupillo**, **Walter Rovere**, **Howard Skempton**, **Marco Stangherlin** e **Gianluca Turrini**.

Non è una scoperta, è una realtà che si protrae, quando si mostra un quadro sulla "musica vivente", attraversando più mondi e navigando tra le onde del suono. Si pensa che ci siano più possibilità, e artisticamente ci sono, ma non c'è il sostegno che sarebbe necessario per i musicisti che la praticano. Suona come qualcosa del secolo scorso, detto e ridetto, ma è così. E allora? Con 36 anni di esperienza, AngelicA cerca di inventare e reinventarsi, portando più formule possibili per vedere quello che potrebbe essere possibile SE. Grazie ai curatori, come succede da oltre 15 anni, che affiancano il cammino di AngelicA. Grazie ai musicisti naviganti, esploratori senza niente alla ricerca di tutto, di quel tutto che crea, che aiuta a creare, che regala forza anche quando sembra di non farcela, GRAZIE. Grazie alle istituzioni, italiane e straniere, che sostengono la musica vivente. AngelicA multiespressivA. (**Massimo Simonini** - presidente e direttore d**i AngelicA/Pierrot Lunaire**)

In attesa della trentasettesima edizione del Festival, prevista per il Maggio 2027, l'attività di **AngelicA** non si ferma. Il **Centro di Ricerca Musicale** dà appuntamento a tutto il suo pubblico a Settembre 2026 per l'avvio della prima parte della nuova stagione concertistica 2026-2027.

Presentato dall'Associazione Pierrot Lunaire APS, AngelicA è parte di EUROPE FOR FESTIVALS - FESTIVALS FOR EUROPE (EFFE LABEL 2026-2027), di Clust-ER Create e di I-Jazz. La manifestazione è realizzata grazie al sostegno del MINISTERO DELLA CULTURA, della Regione Emilia-Romagna (Assessorato alla Cultura), del Comune di Bologna (in collaborazione con Bologna Città della Musica Unesco), con il contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Fondazione Carisbo. Partner istituzionali e internazionali: Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi, Pro Helvetia – Fondazione svizzera per la cultura, forum austriaco di cultura di Milano; con la partecipazione di Echonance Festival di Amsterdam, Another Timbre di Londra.

Media Partner: Rai Radio 3, Il Manifesto, Gagarin Magazine - Orbite culturali, Edizioni Zero, Bologna Welcome, ER-Cultura.

AngelicA 36 – Horse Lords al Centro di Ricerca Musicale/Teatro San Leonardo (BO) - Foto di Massimo Golfieri

www.aaa-angelica.com