

angelica

FOR YOU



i dischi di angelica

dischi@aaa-angelica.com

Angelica

Associazione Culturale Pierrot Lunaire

via San Vitale, 63-67 • 40125 Bologna • t 051 240310 • info@aaa-angelica.com • www.aaa-angelica.com

c. f. 92027070371 • p. i. 04122840376

ANTHONY BRAXTON – JACQUELINE KERROD
Duo (Bologna) 2018

i dischi di angelica – IDA039 CD / DL – available from April, 2020, in digital formats and released June, 2020

Anthony Braxton: alto, soprano, sopranino saxophone
Jacqueline Kerrod: harp

Music by **Anthony Braxton**

premiere recording

Anthony Braxton, composer, multi-instrumentalist and true giant of creative music, in 50 years of career and with more than 300 albums in his name as part of the most diverse line-ups, had never played in an instrumental duo with a harp; it is what AngelicA festival suggested to him for his return to Bologna in 2018, which followed his concert in a duo with Richard Teitelbaum in 2006; the suggestion was well received by the musician, and the festival set up the evening to be not just a fleeting encounter, but to also be professionally recorded in view of a potential future release – and the result is indeed the CD *Duo (Bologna) 2018*. Expressing himself through a wide range of mediums, from solos to large orchestras to multimedia projects, and drawing inspiration from a broad range of influences, from John Coltrane to Karlheinz Stockhausen, through decades of career Anthony Braxton has created a unique music system which celebrates the concept of global creativity and shared humanity, and which, in his own words, originates from “a research on composition, a synthesis between the concept of jazz improvisation and the complexity of contemporary classical music”.

Jacqueline Kerrod, of South-African origins, has performed as part of prestigious classic-contemporary line-ups like Modern Ensemble, Talea Ensemble and Alarm Will Sound but has also experience of participating in “pop” projects as one half of the voice and harp duo Addi & Jacq. Since 2016 she has taken part in Braxton’s projects such as the opera *Trillium J*, the 12+1 ensemble and the sextet ZIM Music, proving to be the ideal partner for this venture where different worlds meet – to the extent that the duo born at AngelicA festival is still in high demand at numerous other festivals to this date.

Recorded on May 27th, 2018 at Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo, Bologna, Italy, during AngelicA, Festival Internazionale di Musica, twenty-eight years, 2018
Mixed in September 2019 and Mastered in January 2020 by Bob Drake at Studio Midi-Pyrénées, La Borde Basse, Caudeval, France

>>>

Anthony Braxton, compositore, polistrumentista e autentico gigante della musica creativa, non aveva mai suonato, in 50 anni di carriera e con oltre 300 dischi a suo nome nelle formazioni più svariate, un duo strumentale assieme a un’arpa;

è ciò che il festival AngelicA gli ha proposto di fare per il suo ritorno nel 2018 a Bologna, che seguiva al suo concerto del 2006 in duo con Richard Teitelbaum; suggerimento ben accolto dal musicista, e il festival ha predisposto che la serata non si limitasse a un incontro transitorio, ma venisse registrata professionalmente in vista di un’eventuale pubblicazione discografica – e il cd che ne è risultato è appunto *Duo (Bologna) 2018*.

Esprimendosi con una enorme varietà di mezzi, dal solo alle grandi orchestre ai progetti multimediali, e traendo ispirazione da un’ampia gamma di influenze, da John Coltrane a Karlheinz Stockhausen, Anthony Braxton ha creato nel corso di decenni un sistema musicale unico che celebra il concetto di creatività globale e di umanità condivisa, e che, nelle sue parole, deriva da «una ricerca compositiva, una sintesi tra il principio dell’improvvisazione jazzistica e la complessità della musica classica contemporanea».



angelica

La sudafricana **Jacqueline Kerrod** si è esibita con prestigiose formazioni classico-contemporanee come American Modern Ensemble, Talea Ensemble e Alarm Will Sound, ma ha anche al suo attivo esperienze “pop” in quanto metà del duo voce e arpa Addi & Jacq, e fin dal 2016 ha fatto parte di progetti di Braxton come l’opera *Trillium J*, l’ensemble 12+1 ed il sestetto ZIM Music, mostrandosi la partner ideale per questo progetto di incontro tra mondi diversi – al punto che il duo nato ad Angelica ha continuato ad essere richiesto in numerosi altri festival fino ad oggi.

i dischi di angelica | via San Vitale 63 – 67, 40125 Bologna, Italy
t +39.051.240310 dischi@aaa-angelica.com
<https://www.aaa-angelica.com/aaa/dischi/>
[idischidiangelica.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com/album/i-dischi-di-angelica) (also available from all the main digital stores)

distributed by:

ReR MEGACORP - London rermegacorp@dial.pipex.com www.rermegacorp.com

GOODFELLAS – Roma info@goodfellas.it www.goodfellas.it

