

Gennaio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 15

Gennaio ● ORE 19.30

**John King &
Quartetto Obliquo**
FREE PALESTINE
(Stati Uniti, Italia)
prima assoluta

Quartetto Obliquo:
Angelica Faccani violino;
Agnese Amico violino;
Angelica Groppi viola;
Gabriele Tai violoncello

musiche di
**John King,
Gabriella Smith,
Paul Wiancko**

a cura di
Walter Rovere

donations for mutual AID
for GAZA
<https://eelnaelak.org/>
<https://opencollective.com/the-sameer-project>

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 21

Gennaio ● ORE 19.30

**Alberto Collodel +
Giovanni Mancuso**
BRAXTONALITY

Alberto Collodel
clarinetto basso;
Giovanni Mancuso
pianoforte

musiche di
Anthony Braxton

presentazione del disco
edito da **ZOAR Records**
(New York) a dicembre 2024

a cura di
Giovanni Mancuso

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 28

Gennaio ● ORE 19.30

Collettivo Unterbahn
VOCODÌA

Anna Balestrieri
live electronics;
Dario Boccato
live electronics;
Alessandro De Giovanni
voce;
Tommaso Fornaciari
live electronics;
Tommaso Michelini
live electronics, regia

musiche di
**Anna Balestrieri,
Dario Boccato,
Tommaso Fornaciari,
Tommaso Michelini**

a cura di
Aurelio Zarrelli

nell'ambito di **PONTE** -
formazione > ricerca
(secondo anno - 2026)

una coproduzione di
Conservatorio G.B. Martini
di Bologna e Angelica |
Centro di Ricerca Musicale

Febbraio

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 12

Febbraio ● ORE 19.30

TECNICHE ARCAICHE
> A.M.13
prima assoluta

Nicola Guazzaloca
pianoforte, oggetti
musiche di
Nicola Guazzaloca

DERMA
prima assoluta

Massimiliano Furia
percussioni

musiche di
Massimiliano Furia

presentazione del disco
edito da **Dissipatio** (Lucca)
a febbraio 2026

A-LETHEIA:
IN PIENA LUCE
prima assoluta

Nicola Guazzaloca
pianoforte, oggetti sonori;
Massimiliano Furia
tamburi, percussioni,
oggetti sonori

musiche di
**Nicola Guazzaloca,
Massimiliano Furia**

a cura di
**Nicola Guazzaloca,
Massimiliano Furia**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 18

Febbraio ● ORE 19.30

**INNI SACRI E
BALLATE PROFANE**
prima assoluta

Sarah Tardino
voce;
Fabio Tricomi
viella, oud, chitarra
rinascimentale, tombak,
tamburello, scacciapensieri,
flauto da tamburo,
triflauto, zampogna

musiche di
Fabio Tricomi

testi di
Sarah Tardino

a cura di
Federico Margelli

XENIA

Matilde Sabato
voce, elettronica;
Leonardo Vita
chitarra preparata,
elettronica;
Walter Forestiere
batteria, oggetti sonori,
elettronica

musiche di
**Leonardo Vita,
Matilde Sabato**

a cura di
**Matilde Sabato,
Leonardo Vita**

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 26

Febbraio ● ORE 19.30

**FROM TWO SIDES
OF THE OCEAN**

(Senegal, Italia)
prima assoluta

SOLO

Walter Zanetti
chitarra elettrica

musiche di
Josè Angel Navarro

presentazione del disco
edito da **Light-Years**
(Berlino) a maggio 2025

SOLO

Dialy Mady "Kaw"
Sissoko kora, voce

musiche di **Dialy Mady
"Kaw" Sissoko**

GUISANTE' TRIO
prima assoluta

Dialy Mady "Kaw"
Sissoko
kora;

Walter Zanetti
chitarra elettrica;
Tommy Ruggero
percussioni

musiche di
**Dialy Mady "Kaw"
Sissoko,
Walter Zanetti,
Tommy Ruggero**

a cura di
Walter Zanetti

Marzo

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 4

Marzo ● ORE 19.30

Aniello Perduto
SEGNI SEMI

Roberto Di Blasio
sax soprano;
Marco Porcelluzzi
sax tenore;
Simone Vincenzini
batteria

musiche di
Aniello Perduto

presentazione del disco
edito da **Aut Records**
(Berlino) e **Rer Megacorp**
(Londra) a ottobre 2025

a cura di
Stefano Giust

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

GIOVEDÌ 12

Marzo ● ORE 19.30

SCRAPS

Enzo Rocco
chitarra elettrica

musiche di
Enzo Rocco

presentazione del disco edito
da **Setola di Maiale** (Porde-
none) a dicembre 2024

998

Leonardo Melchionda
chitarra elettrica

musiche di
Leonardo Melchionda

presentazione del disco edito
da **Setola di Maiale** (Porde-
none) a gennaio 2026

a cura di
Stefano Giust

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 18

Marzo ● ORE 19.30

Tonto

Francesco Zedde
batteria, elettronica

musiche di
Tonto

Essaira
FROM THE GUTS

Paola Paganotto
voce;
Angelo Gelo Casarrubia
chitarra elettrica, noises;
Nico Pasquini
elettronica,
chitarra elettrica

musiche di
Essaira

testi di
Paola Paganotto

presentazione del disco
edito da **Raw Culture**
(Bologna) a febbraio 2026

a cura di
Paola Paganotto

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

LUNEDÌ 23

Marzo ● ORE 19.30

JEM 3 (Stati Uniti, Italia)
APICES

Elliott Sharp
chitarra a 8 corde, clari-
netto basso, elettronica;
Marco Cappelli
chitarra classica prepa-
rata "extreme", chitarra
elettrica, elettronica;
JT Lewis
batteria, percussioni

musiche di
JEM 3

presentazione del disco edito
da **Klanggalerie** (Vienna)
ad aprile 2025

a cura di
Marco Cappelli

Aprile

CENTRO DI RICERCA MUSICALE

MERCOLEDÌ 1

Aprile ● ORE 19.30

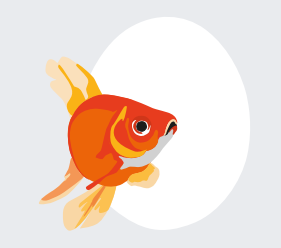
**Orchestra e Coro
del Liceo Musicale
Lucio Dalla**

*IN MEMORIAM
USTICA*

opera di
Maurizio Guernieri
prima italiana

a cura di
Maurizio Guernieri

una coproduzione di Liceo
Musicale Lucio Dalla
di Bologna e Angelica |
Centro di Ricerca Musicale



Angelica
Centro di Ricerca Musicale

s((m))a
scuola di musica angelica

via San Vitale 63-67
Bologna

t 051.240310
info@aaa-angelica.com
scuolaaa@aaa-angelica.com
www.aaa-angelica.com

BIGLIETTI

▶ 15, 21, 28 GENNAIO
▶ 12, 18, 26 FEBBRAIO
▶ 4, 12, 18, 23 MARZO
7€ (ridotto 5€* e 2€**)

▶ 1 APRILE
2€

* ridotto per studenti
dell'Università di Bologna

** ridotto per studenti del
Conservatorio "G.B. Martini" di
Bologna e del Liceo Musicale
Lucio Dalla

▶ ai possessori della Card Cultura
e Carta Giovani Nazionale verrà
applicato uno sconto di 2€ sul
biglietto intero

▶ la biglietteria apre 30 minuti
prima dell'orario del concerto

▶ preventida: www.boxticket.it

▶ si raccomanda l'acquisto dei
biglietti in preventida



angelica



Regione Emilia-Romagna



L'implementazione funzionale e tec-
nologica e la promozione sono rea-
lizzate grazie anche ai Fondi europei
della Regione Emilia-Romagna

